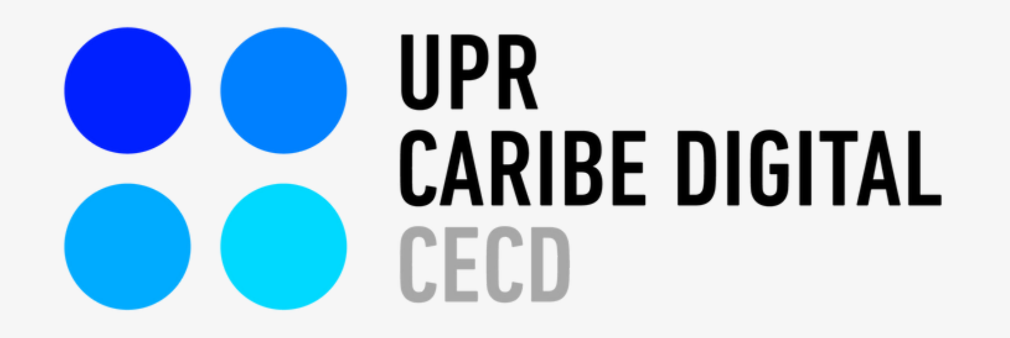




Publicación Web:
Arquitectura de la Información & Diseño Web

Mila Aponte-González, MA, MIS
Víctor Torres Rodríguez, MA
Divulgación Digital Comunitaria @ UPR-RP
2022.11.02





Intro

Humanidades Digitales

"¿qué es eso?"


COLECTIVO ESTUDIO CARIBE DIGITAL

PROGRAMA SEMESTRAL

Divulgación Digital Comunitaria	DH Fellow Lectures
14 de septiembre de 2022 Planificación Estratégica de Proyectos en las Humanidades Digitales	7 de septiembre de 2022 ¿Qué son las Humanidades Digitales?: Introducción ilustrada
19 de octubre de 2022 Difusión digital responsable: atribución, accesibilidad, contexto, impacto ambiental, longevidad digital*	12 de octubre de 2022 Apuntes para unas Humanidades Digitales éticas*
2 de noviembre de 2022 Publicación Web: Arquitectura de la Información y Diseño Web	

Miércoles
Hora universal
11:30 AM -12:50PM

Anfiteatro 3
Edificio DMN
UPR-RP

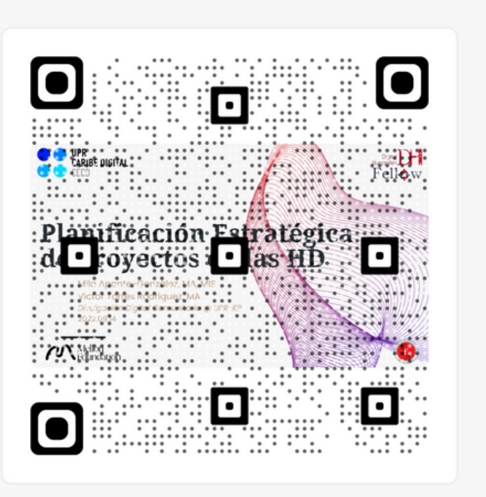
* Se acreditará como horas de ética gubernamental

Para más información: caribedigital.rp@upr.edu | 787-764-0000 Exts. 86792 / 86797



¿Qué son las Humanidades Digitales?

2022.09.07



Planificación Estratégica de Proyectos en las HD

2022.09.14



Divulgación Digital Responsable

2022.10.19

HD

Sombrilla de prácticas convergentes y transdisciplinarias, enfocadas en dos grandes focos de investigación:





algunas

características HD

✦ Combinación del **rigor investigativo** (atención a la calidad, la profundidad, la complejidad, la especificidad, el contexto, el análisis, la crítica y la interpretación), el **diseño multimediático** y el **conocimiento generado por medio de la praxis** (aprendizaje experiencial).

algunas

características HD

✦ La conceptualización de proyectos está íntimamente relacionada con su implementación, **las decisiones de diseño a menudo tienen consecuencias teóricas, los algoritmos encarnan el razonamiento y la navegación lleva peso interpretativo**, por lo que l@s gestor@s de proyectos, diseñador@s gráfic@s y programador@s trabajan mejor cuando están en comunicación constante y respetuosa entre sí.

Definiciones

¿qué es un "website"?

definición

website

✦ Colección de **páginas**, **interconectadas** y **públicamente accesibles**, que comparten **un mismo dominio** en la web.

definición

páginas web

✦ **Documentos digitales hipertextuales**, compuestos de distintos **elementos multimediáticos** (texto, hyperlinks, video, imagen, sonido, etc) y **codificados en lenguajes de marcados.**

web

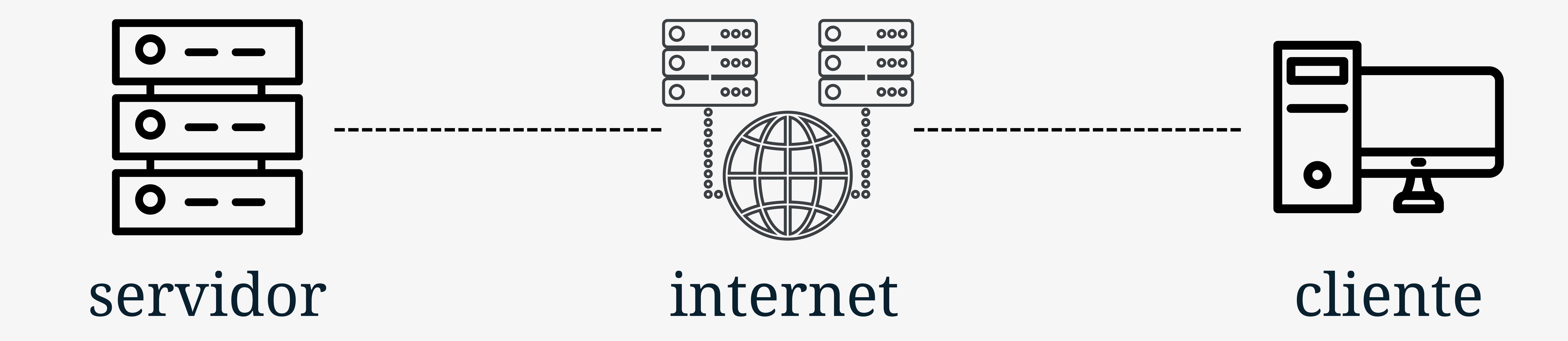
≠

internet

Sistema de información que permite el intercambio de documentos y otros recursos a través del internet.

Sistema global de computadoras interconectadas que se comunican para compartir información, tareas y recursos.

Estructura de la web



sitio web como metáfora



dirección
localización
acceso
estructura
etc.



la experiencia del usuarie

algunas definiciones



"A person's **perceptions** and **responses** that result **from the use** or anticipated use of a **product, system or service.**"

— ISO 9241-210, Ergonomics of human-system interaction Part 210: Human-centered design for interactive systems

algunas definiciones



"A product is more than the product. It is a cohesive, **integrated set of experiences.**"

— Don Norman

Diseño UX

consideraciones



USUARIES

¿Quienes utilizan el producto, servicio o sistema?



NECESIDADES

¿Cuales son las funciones humanas, individuales o sociales, que cumple?



VALORES

¿Cuales son los sistemas de valores que guian a les usuaries?



HABILIDADES

¿Cuales son las destrezas y capacidades físicas, cognitivos y técnicas de les usuaries?



LIMITACIONES

¿Cuales son los límites físicos, cognitivos y técnicos de les usuaries?

https://www.usability.gov/what-and-why/user-experience.html

Diseño UX

consideraciones



¿Por qué?

Motivación de usuarios para utilizar producto.



¿Qué?

Las funcionalidades del producto.



¿Cómo?

El diseño de estas funcionalidades.

https://www.interaction-design.org/literature/topics/ux-design

algunas consideraciones



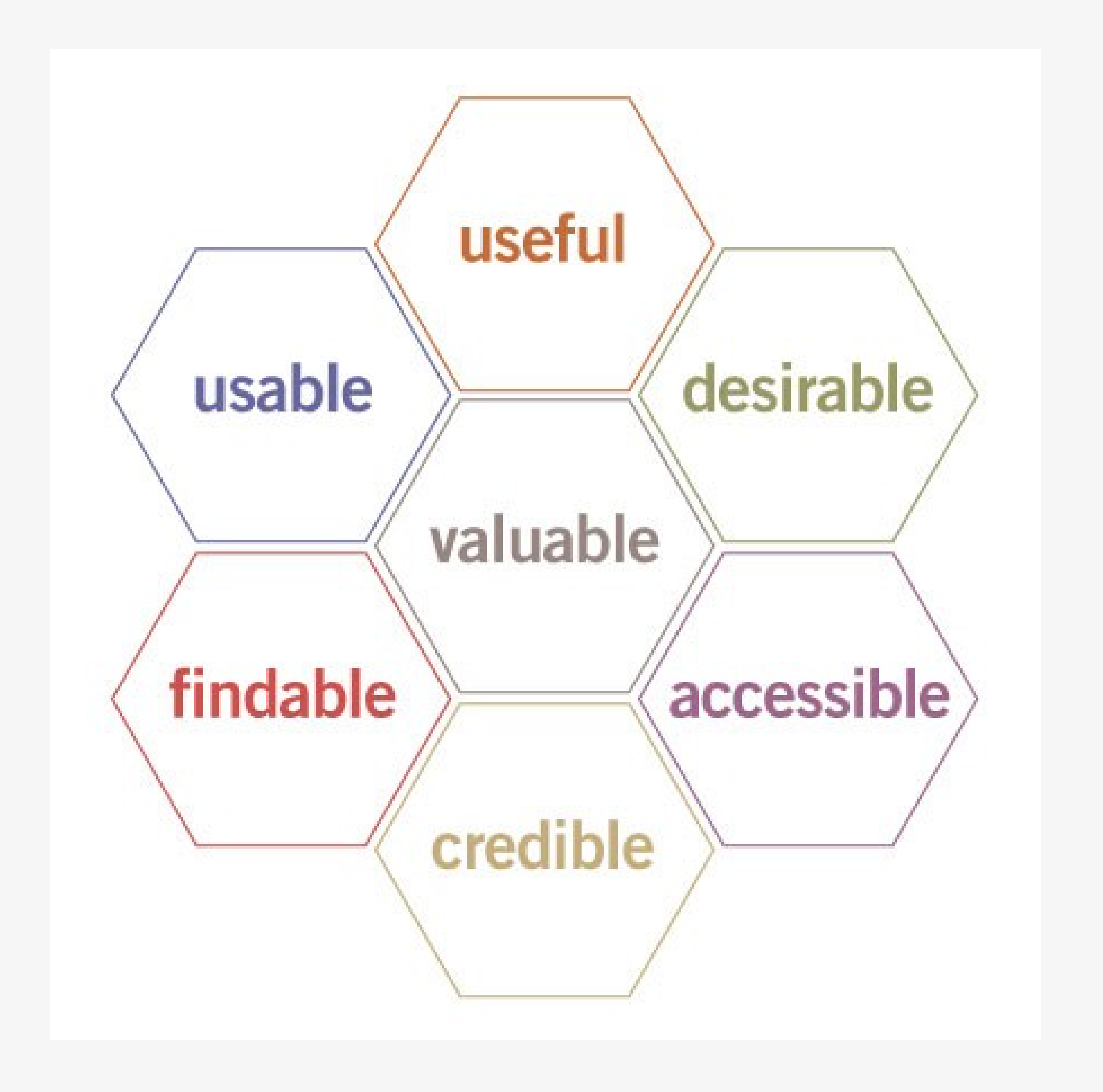
✦ Se trata del **diseño de las condiciones para la experiencia de les usuarios** y no la experiencia misma.

- Cuán intuitivo es el sistema.
- Cómo se dan las señales para cumplir sus metas.
- La perceptibilidad de los aspectos esenciales sus tareas.

etc.

Diseño UX

consideraciones



http://semanticstudios.com/user_experience_design/

algunas consideraciones



"How can we make the **experience of interacting with a computer**, a smartphone, a product, or a service as **intuitive, smooth and pleasant** as possible?"

-Interaction Design Foundation

alguntas consideraciones

UX



¿Cómo crear condiciones para experiencias significativas de les usuaries de sistemas computarizados?

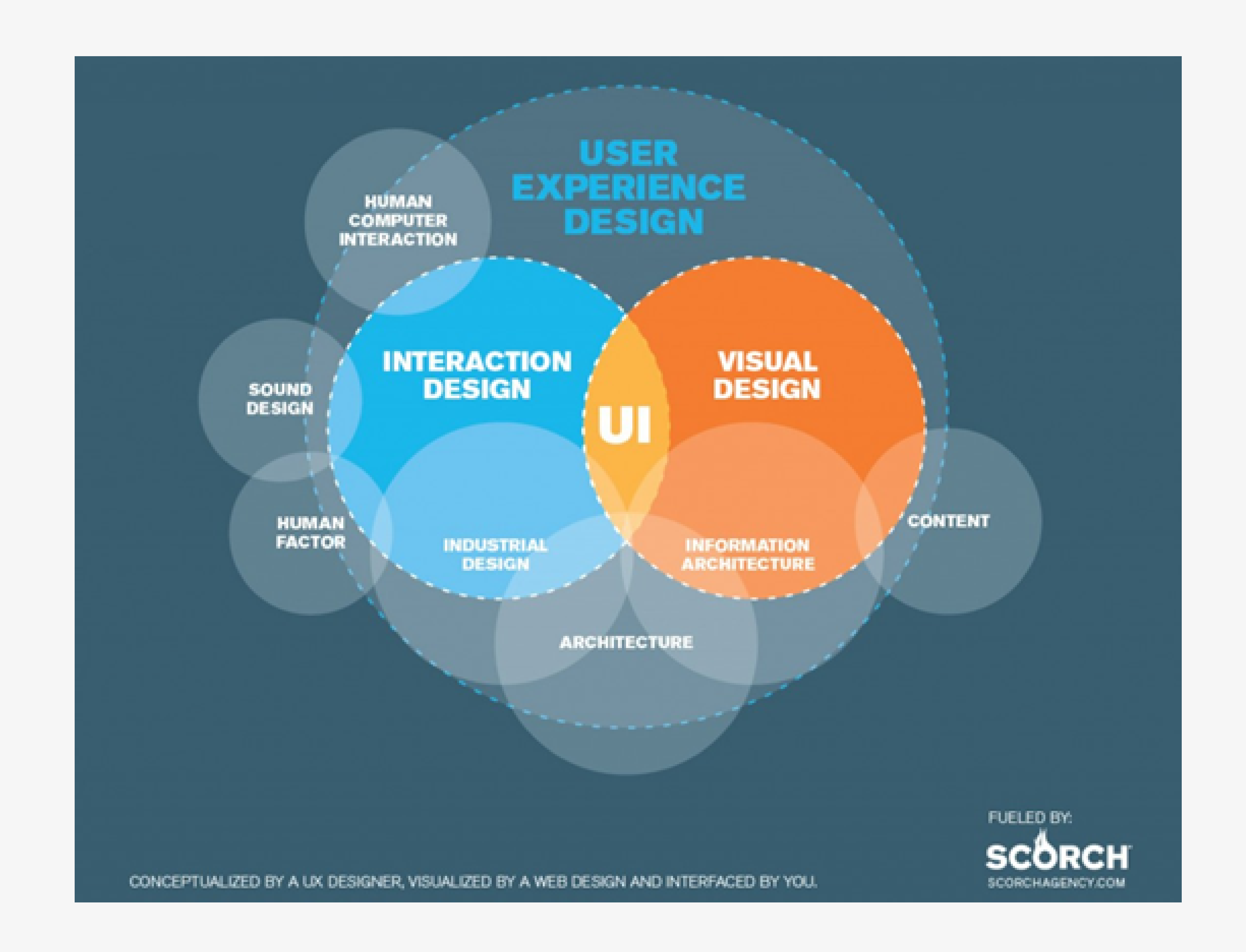
proceso de desarrollo



Concrete
Completion
Visual Design
Interface Design
Navigation Design
Information Design
Interaction Design
Information Architecture
time
Functional Specifications
Content Requirements
User Needs
Site Objectives
Abstract
Conception

Arquitectura & Diseño

¿Cómo se organizan estos espacios?



IA

arquitectura de la información

algunas definiciones

IA

✦ Diseño estructural de entornos compartidos de información.

✦ La ciencia y arte de organizar e identificar sitios web, intranets, comunidades en línea y software para promover la **usabilidad** y la **ubicabilidad**.





usabilidad

¿Voy a querer usarlo?

Tiene que ver con la capacidad que tengan los contenidos de atender las necesidades, intereses y objetivos de los usuarios.

¿Voy a poder usarlo?

Tiene que ver con la capacidad de los usuarios de encontrar información y completar tareas, comprender dónde están, qué han encontrado, qué hay alrededor y qué esperar.

usabilidad

5 componentes



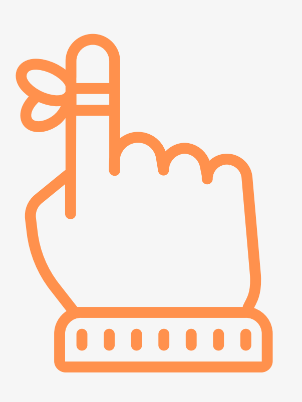
APRENDIBILIDAD

¿Qué tan fácil es para los usuarios realizar tareas la primera vez que interactúan con el website?



EFICIENCIA

Una vez los usuarios han descifrado la estructura del website, ¿con qué rapidez pueden realizar las tareas?



MEMORABILIDAD

Cuando los usuarios regresan al website después de un período sin usarlo, ¿con qué facilidad pueden restablecer dominio del mismo?



ERRORES

¿Cuántos errores cometen los usuarios al intentar realizar tareas en el website? ¿Cuán graves son estos errores? ¿Con qué facilidad pueden recuperarse de los mismos?



SATISFACCIÓN

¿Qué tan placentero le resulta a los usuarios usar el website?

¿qué busca?

IA

✦ Persigue **un balance dinámico entre los objetivos de nuestro proyecto y aquellos de nuestros usuarios**: a partir de los objetivos del proyecto, se organizan y estructuran los contenidos de manera que puedan ser utilizados por los usuarios para lograr *sus* objetivos.

✦ Para poder lograr esto, necesitamos comprender **cómo encajan los elementos que componen el proyecto digital y cómo se relacionan entre sí,** creando un conjunto coherente y navegable.

¿cómo lo hace?

IA

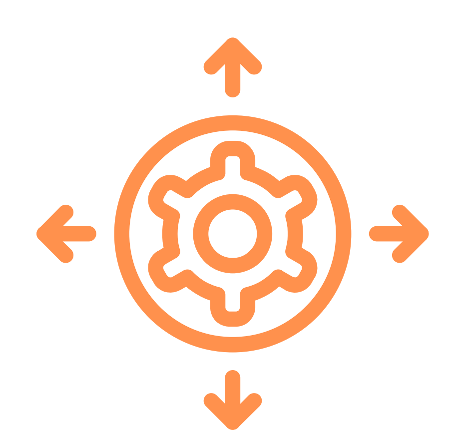
✦ Se ejecuta principalmente a través del desarrollo de un *mapa de sitio*, es decir, **un mapa conceptual (representado visualmente) que estructura cómo se agrupan los elementos del website y cómo se relacionan entre sí**.

✦ Para poder lograr esto, necesitamos comprender **cómo encajan los elementos que componen el proyecto digital y cómo se relacionan entre sí, creando un conjunto coherente y navegable**.

¿con qué trabaja?

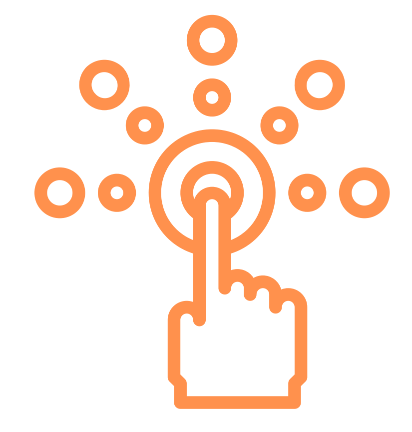
IA

✦ Los mapas de sitio definen y estructuran las relaciones entre diversos **contenidos de un website**:



Contenido medular — documentos y/o artefactos digitales principales que se desea difundir a través del website

Contenido dinámico — elementos funcionales y/o transaccionales necesarios para que los usuarios interactúen con el contenido medular del website





Contenido estático — contenido que da información de **contexto** sobre el proyecto del que trata el website

¿para qué sirve?

IA

✦ Una buena estructura le permitirá a l@s usuari@s predecir dónde podrán encontrar diversos contenidos en su website.

✦ Por esto, es importante tomar en cuenta las expectativas de sus usuari@s e implementar **estrategias consistentes de organizar y ubicar sus contenidos**.

IA

estructuras de organización de websites

Estructuras más comunes de organización de un website

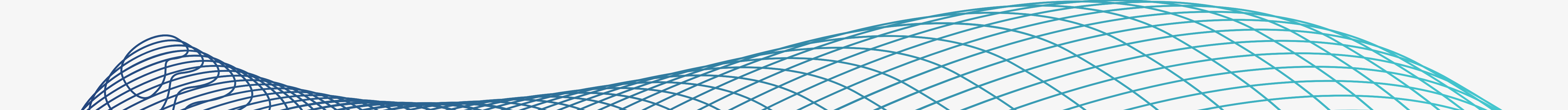
Estructura de una sola página

✦ Usada para proyectos simples, de foco reducido y con poco contenido.

✦ Algunos usos comunes son: carta de presentación o portafolios creativos (ej. DaveGamache.com), menús de restaurantes (ej. Café Frida), campañas educativas (ej. Every Last Drop), etc.

✦ Para ver más ejemplos, pueden consultar el website One Page Love.





Estructuras más comunes de organización de un website

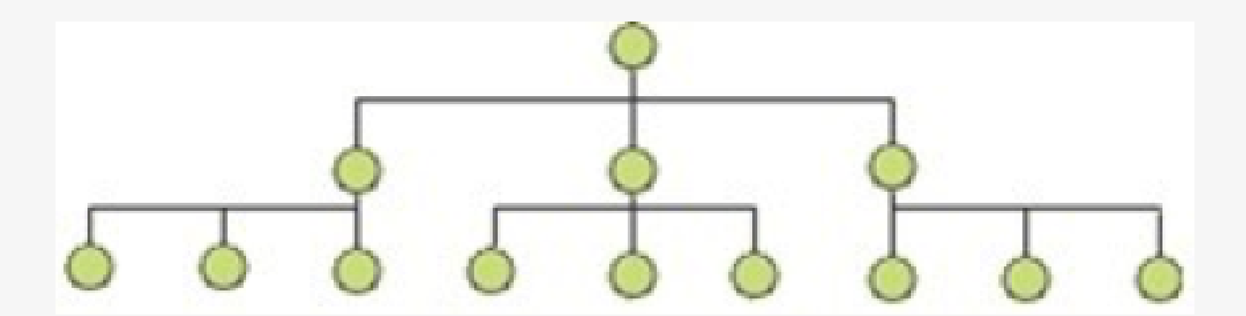
Estructura jerárquica

✦ Uno de los tipos más comunes de arquitectura de sitios web.

✦ Se usa a menudo en websites que contienen una gran cantidad de contenido.

✦ Organiza los contenidos de modo similar a un árbol en que un tronco (página principal) se ramifica en categorías y subcategorías.

✦ Es una estructura fácil de ajustar a diversos escenarios de publicación web.



Ejemplo: Museo Frida Kahlo

Estructuras más comunes de organización de un website

Estructura secuencial

✦ Estructura usada mayormente cuando se guía a los usuarios a través de un proceso paso a paso.

✦ A menudo se asocia con websites educativos, ya que esta estructura se basa en el estilo utilizado por las publicaciones impresas.

✦ Su estructura es horizontal, es decir, todas las páginas del website comparten el mismo nivel jerárquico.

✦ Los diseñadores de UX pueden usar este modelo para crear flujos para un proceso.



Ejemplo: página de hacer citas para vacunas de Walgreens

Estructuras más comunes de organización de un website

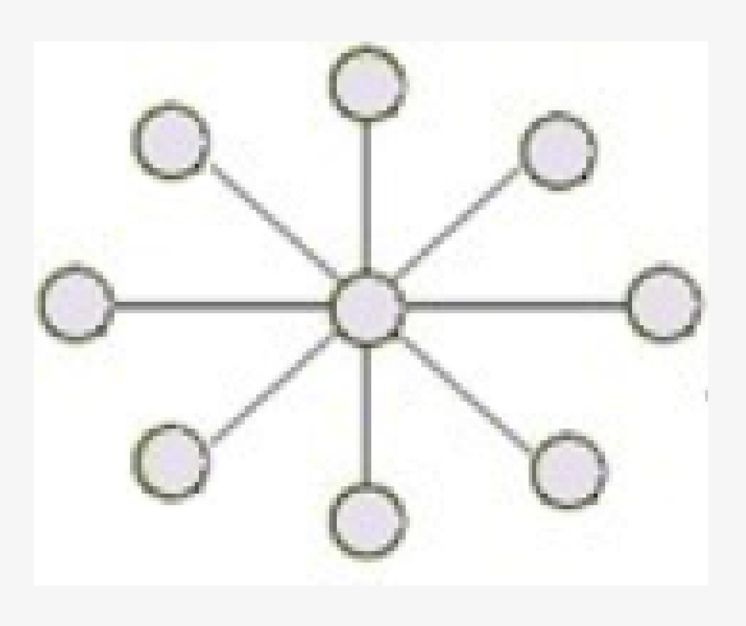
Estructura de matriz

✦ Uno de los tipos de estructura de websites más antiguos de Internet.

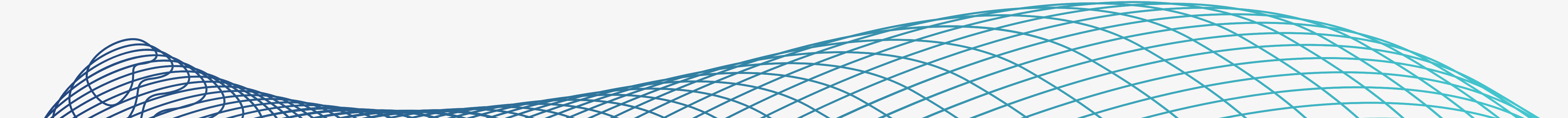
✦ Estructura de índice, donde hay una página principal (homepage) que sirve para dirigir a las demás páginas web (que comparten el mismo nivel jerárquico entre sí).

✦ Brinda a los usuarios opciones para elegir a dónde quieren ir a continuación.

✦ Estos tipos de sitio se navegan mejor a través de búsquedas o enlaces internos.



Ejemplo: Wikipedia



Estructuras más comunes de organización de un website

Estructura tipo base de datos

✦ Estructura dinámica que depende de establecer un esquema estricto de catalogación y la asignación consistente de metadatos para cada página del website.

✦ Adopta un enfoque de abajo hacia arriba, prestando atención a la descripción de cada elemento de contenido; su estructura se apoya en gran medida en los vínculos creados a través de los metadatos del contenido.

✦ Permite capacidades avanzadas de filtrado y búsqueda, además de facilitar enlaces a recursos relacionados de los contenidos del website.



Ejemplo: Medium



el mapa de sitio

¿cómo se hace?

mapa de sitio

✦ Para poder desarrollar un mapa conceptual *estructurado* de nuestro website, tenemos que tomar decisiones sobre qué elementos de contenido (medular, dinámico y contextual) deberían ir agrupados, así como el orden o jerarquía de dichos conjuntos de contenido.

✦ Ejemplos de estrategias de agrupamiento:

-por tipo de usuario
-por tema
-por orden alfabético
-por enclave geográfico
-por idioma
-por formato
-por acciones (los verbos que ejecutarían los usuarios)

✦ Ejercicio sugerido: ***Card Sorting***

("Card sorting is a generative UX research method that reveals users' mental models by having them arrange topics into groups that make sense to them.")

¿cómo se hace?

mapa de sitio

✦ Para determinar el orden o jerarquía de los conjuntos de contenido, tomen como modelo los diversos patrones estructurales presentados anteriormente.

✦ Los mapas de sitio combinan **dos lógicas principales: la organizativa** (jerarquización de lo general a lo particular, agrupamiento de contenidos similares o asociados) y **la navegacional** (coreografía de las rutas posibles entre contenidos)

¿cómo se hace?

mapa de sitio

✦ Una estrategia para ayudarnos a definir la mejor manera de estructurar nuestro archivo digital es la identificación de **hilos conductores** que propongan rutas de navegación entre los mismos.

✦ Estos hilos conductores pueden ser *metáforas* que nos permitan **la imbricación de forma y contenido**.

herramientas

para diagramar

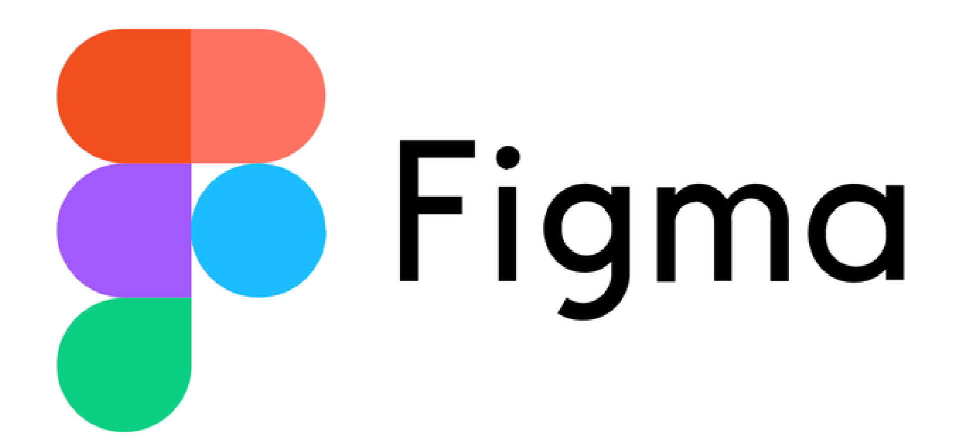
mapa de sitio



¡lápiz y papel!



GlooMaps



Figma

ejemplos de

mapa de sitio

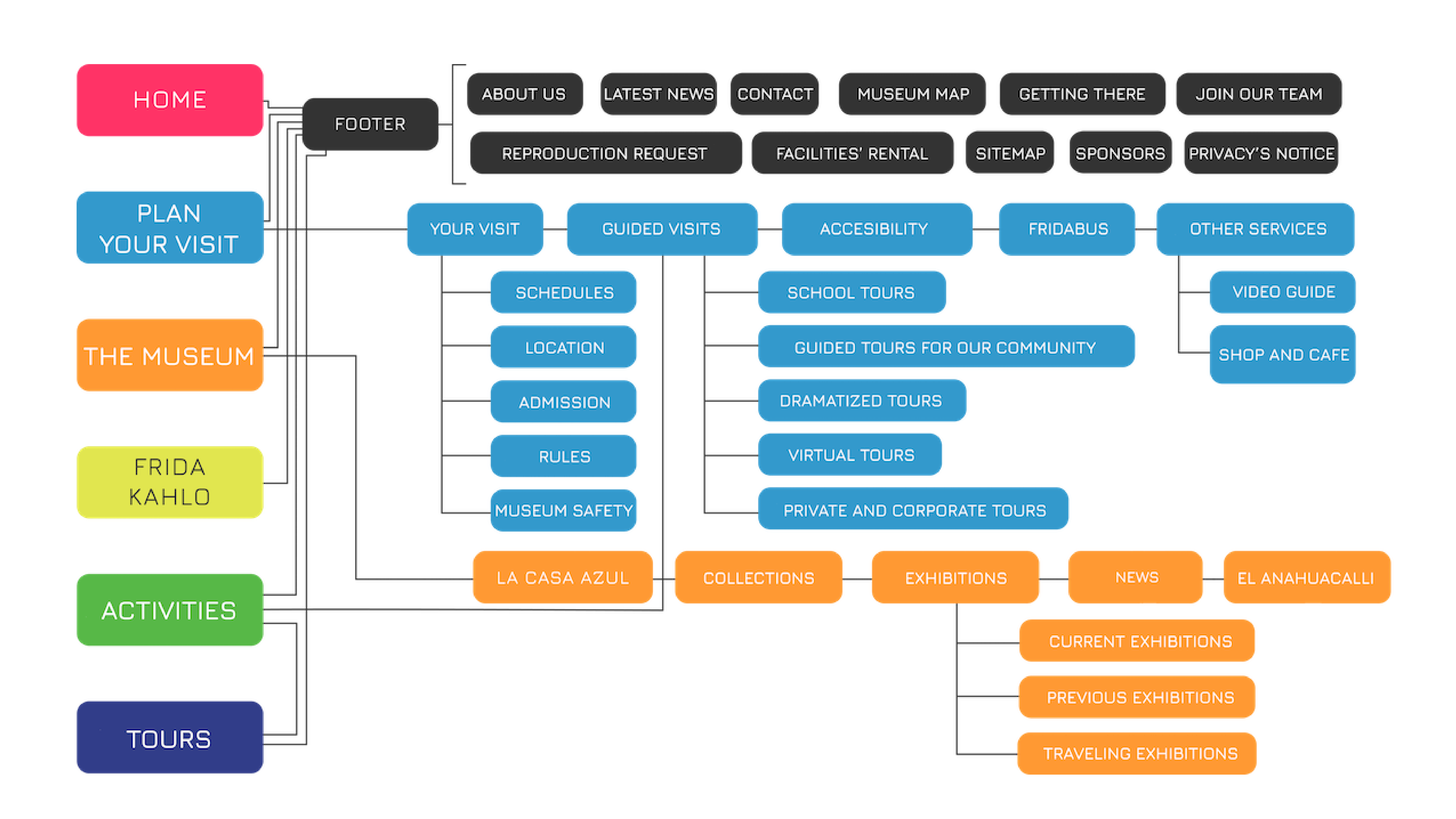
Museo Frida Kahlo

&

Wikipedia

ejemplos de

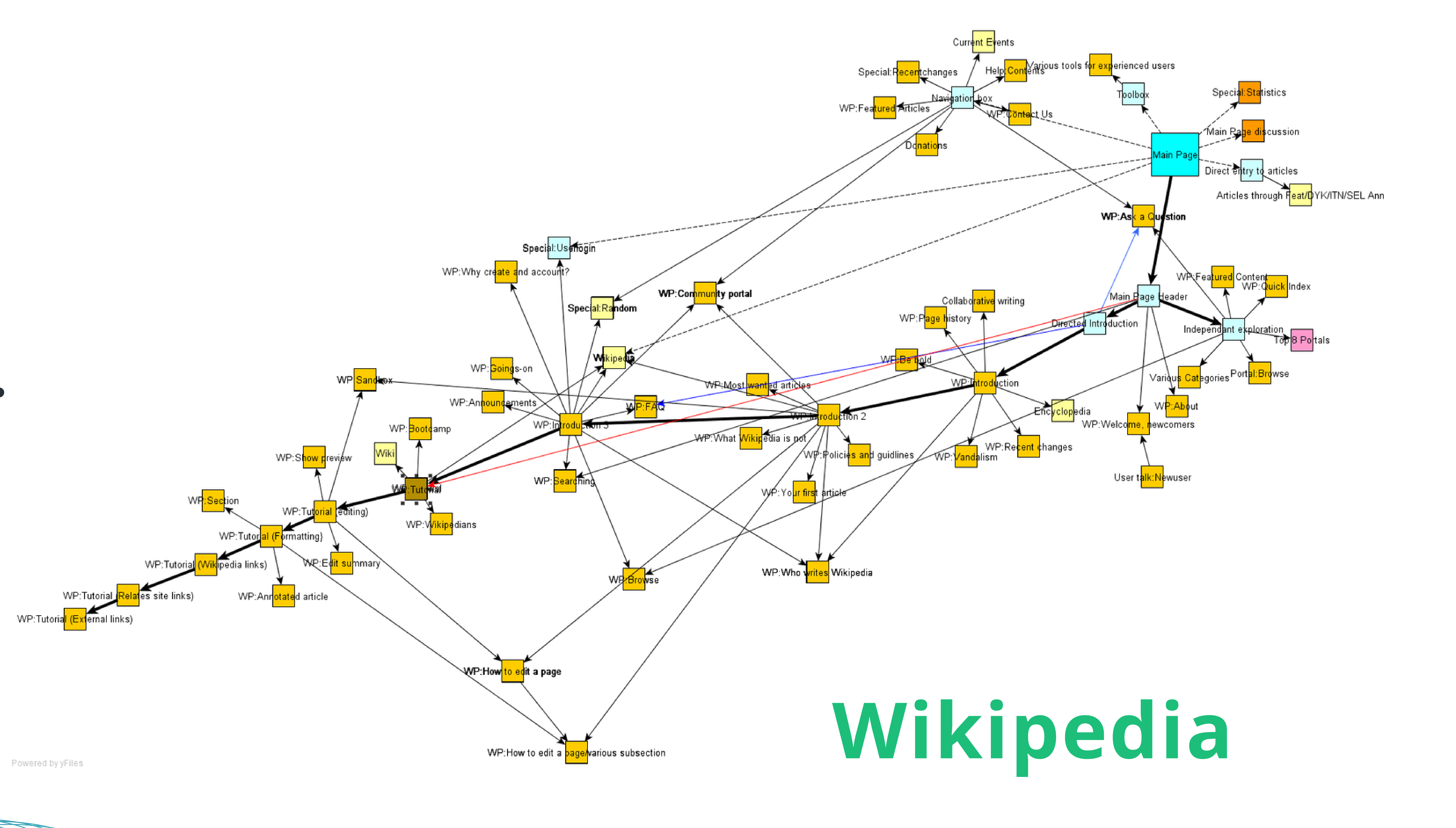
mapa de sitio



Museo Frida Kahlo

ejemplos de

mapa sitio



Wikipedia

recomendaciones finales

mapa de sitio

✦ El mapa de sitio web no sólo organiza sus contenidos y ubica a sus usuari@s, sino que además **indiza** las páginas contenidas **para fines de descubrimiento por motores de búsqueda** (esto redunda en una mejoría en el posicionamiento de su website en los motores de búsqueda).

recomendaciones finales

mapa de sitio

✦ La arquitectura de la información impactará la usabilidad de su website **a lo largo de su ciclo de vida**, por lo que debe tomarse en cuenta que su website podrá crecer y cambiar a lo largo del tiempo –una estructura flexible y sustentable permitirá que su archivo crezca y se enriquezca con el paso del tiempo.

✦ Desarrolle estructuras que:

- permitan el crecimiento de su website acomodando secciones adicionales y nuevos contenidos
- busquen un balance entre extensión y profundidad (una estructura con demasiadas categorías o secciones necesitará menús extensos y un sistema complejo —y muchas veces confuso o poco ágil— de navegación)

recomendaciones finales

mapa de sitio

✦ Recuerde que, si sus usuari@s necesitan hacer demasiados clics para encontrar contenidos de interés, pueden llegar a perderse o frustrarse y abandonar su website.

- Nielsen Norman Group (una empresa estadounidense fundada en 1998 que ofrece servicios de consultoría en interfaces digitales y UX) ha levantado excelentes estadísticas sobre el **"attention span" promedio de los usuarios de Internet**: "Powers of 10: Time Scales in User Experience"

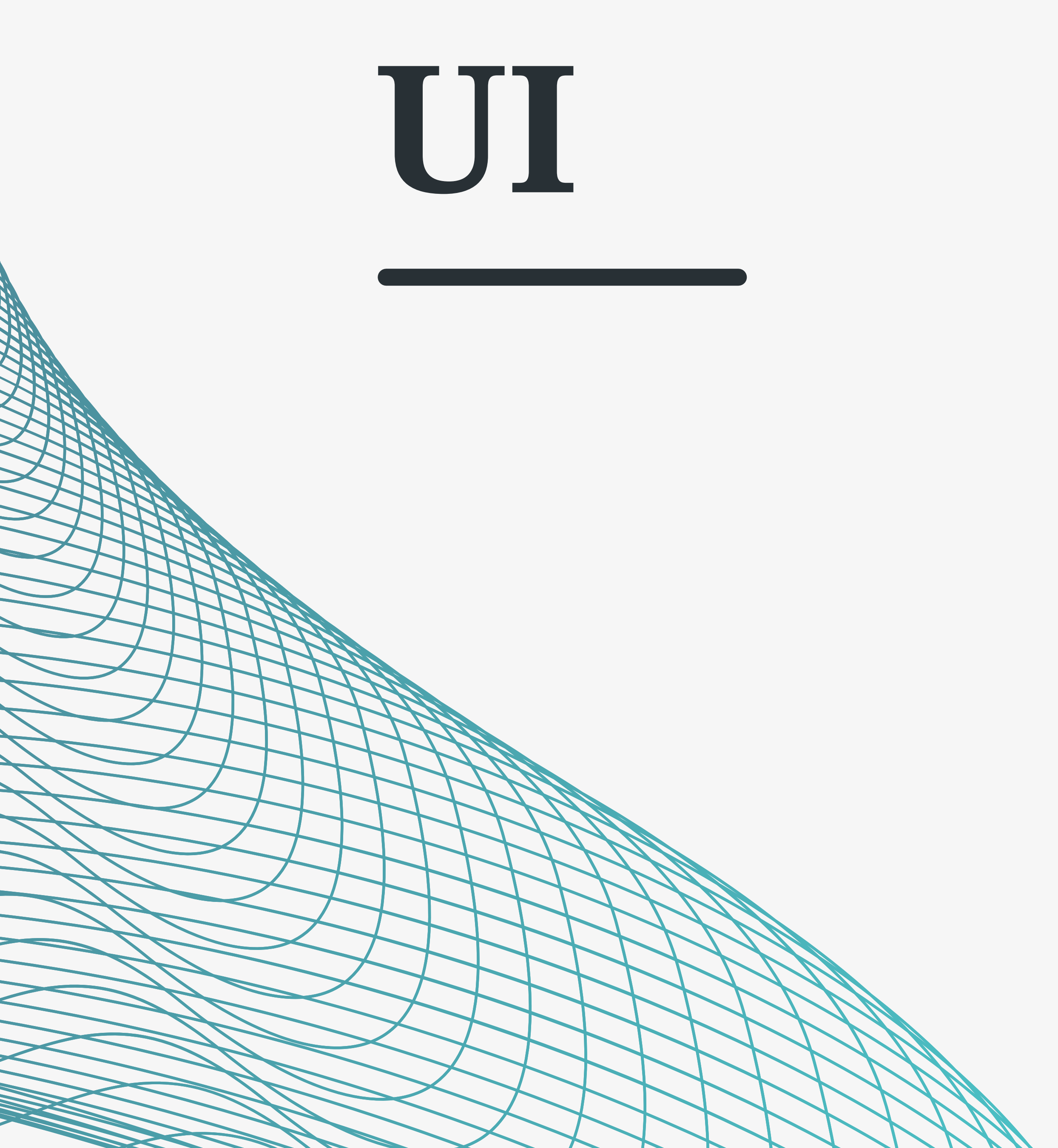


Interfases e interacciones

Definición

UI

El **medio** o espacio de **interacción** entre les **usuaries** y la **máquina**.





definiciones



The hope is that, in not too many years, **human brains** and **computing machines** will be **coupled together** very tightly, and that the resulting partnership will think as no human brain has ever though and **process data** in a way not approached by the information-handling machines we know today.

– J. C. R. Licklider, “Man-Computer Symbiosis,” 1960

definiciones

GUI

"A graphical user interface (GUI) is a **type of user interface** through which **users interact** with **electronic devices** via **visual** indicator **representations**."

– HEAVY.AI

GUI

ventajas



FAMILIARIDAD

Uso de metáforas gráficas para describir elementos y procesos.



USABILIDAD

Mayor grado de accesibilidad a sistemas de computadoras.



INTUITIVIDAD

Permite facilidad interacción con sistemas de computadoras.

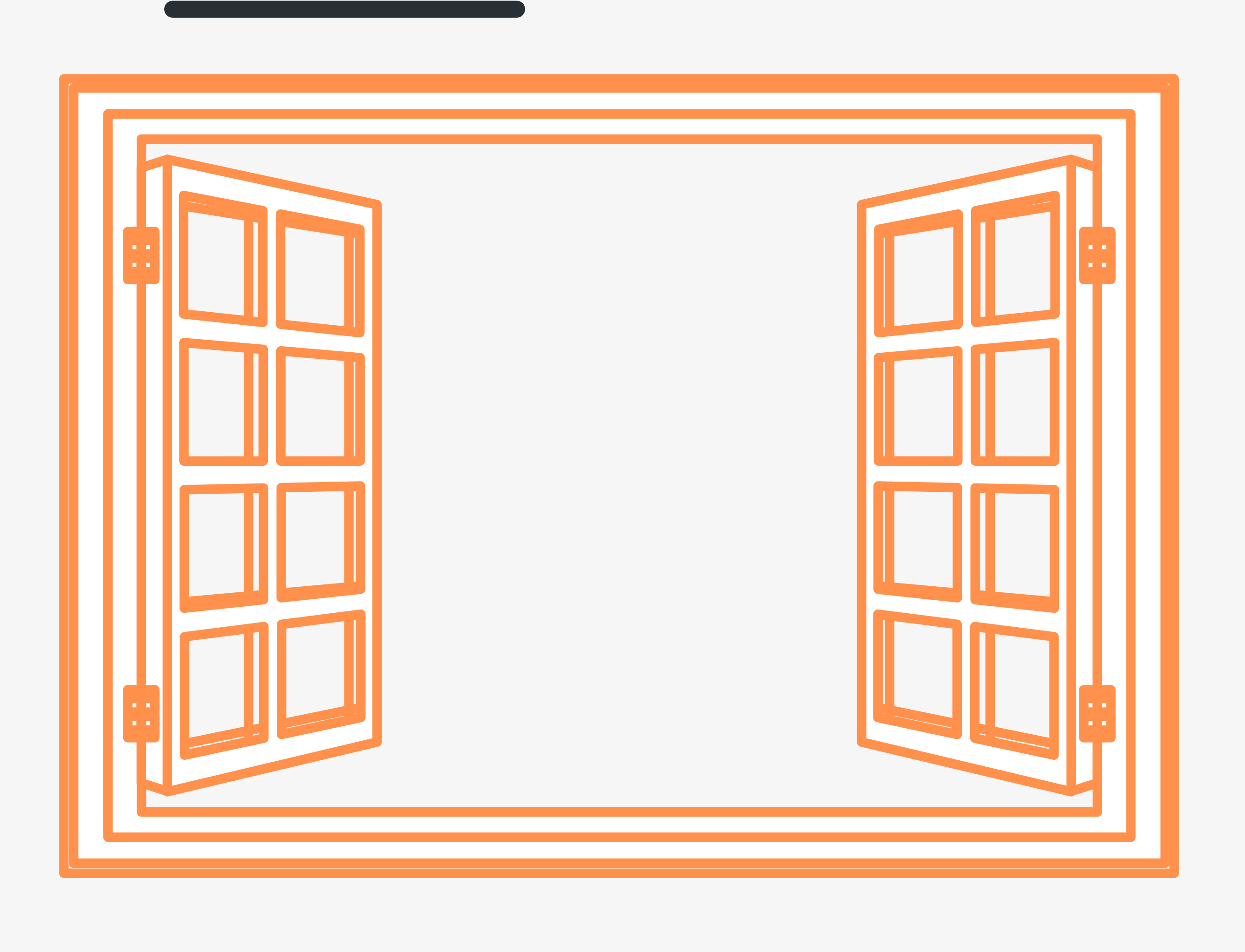


INMEDIATEZ

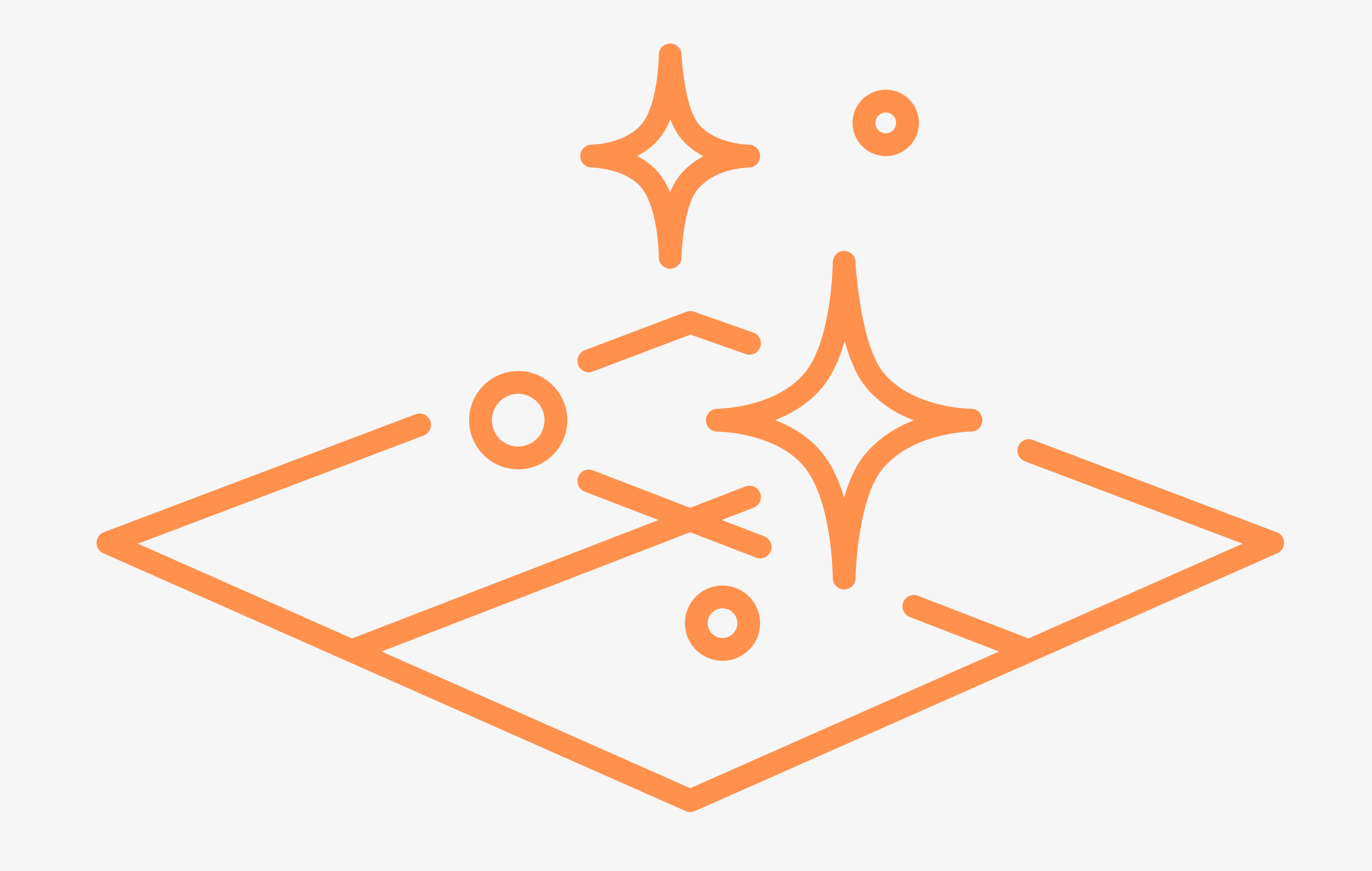
Señales y feedback multisensoriales dirigen la navegación.

GUI

metáforas



VENTANA



SUPERFICIE

definiciones



"We tend to think of **graphical user interface** as the screen display, a portal into the online world with menu bars, buttons, and icons to manipulate. As a result, we ignore **its graphically**, **its constructedness**, the very **features** that **support** its **operations and make it work**. We look at interface as a thing, a representation of computational processes that make it convenient for us to interact with what is 'really' happening. But the interface is **a mediating structure that supports behaviors and tasks.**

–Johanna Drucker "Graphesis," 2014

GUI

estrategias de diseño



CONSISTENCIA

Uso de elementos y funcionalidades comunes.



PREDECIBILIDAD

Uso de lenguajes gráficos comunes y repetibles.



REACTIVIDAD

Proveer feedback en la interacción con usuaries.



SIMPLICIDAD

Claridad en la composición gráfica.

GUI

elementos de graficalidad



LINEAS

Elementos básicos.



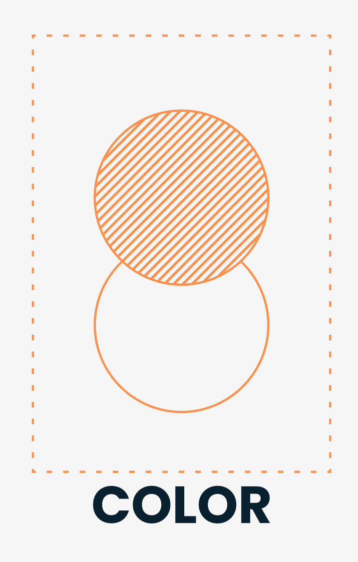
FORMAS

Conjunto de elementos básicos.



TEXTURA

Cualidad de elementos simples y complejos.



COLOR

Contrastes entre elementos.



DIRECCIÓN

Narrativa de elementos gráficos.

GUI

elementos de composición



Balance

Distirbución de elementos.



Contraste

Distinción entre elementos.



Énfasis

Puntos de enfoque y guias de lectura.



Ritmo

Secuencia de aparición de elementos.



Cohesión/Unidad

Grado de relación entre elementos y las funciones del sistema.

consideraciones



No es solo un modo de representación, sino de **interpretación.**

No es universal, sino **contextual**.

No es solo gráfico, sino **multimediático**.

Diseño Web

"¿qué es eso?"

definición

Diseño Web

✦ La **implementación** de **estrategias y procesos del diseño** para desarrollar **entornos digitales compartidos**.

algunas definiciones

Diseño

"A design is **a plan or specification** for the **construction of an object or system** or for the **implementation of an activity or process** or the result of that plan or specification in the form of a prototype, product, or process."

-Wikipedia entry, "*Design*"

algunas definiciones

Diseño

"Design is the **process of imagining and planning** the **creation** of objects, systems, buildings, vehicles, etc. It is about **creating solutions for people.**"

-Strate School of Design website

algunas definiciones

Diseño

"A **plan** for arranging elements in such a way as **to best accomplish a particular purpose**"

-Charles Eames

consideraciones

Diseño

✦ No es neutral. Encarna **concepciones de mundo**.

✦ No resuelve **problemas**, los **plantea**.

✦ No es la superficie, sino el **conjunto de formas** que **determinan las funciones** de cualquier sistema.

algunas definiciones

Diseño

"The ultimate **object of design** is **form**."

-Christopher Alexander

Consideraciones

Diseño Web



El proceso de **desarrollo** de los **elementos constitutivos** de un sitio web.

Consideraciones

Diseño Web

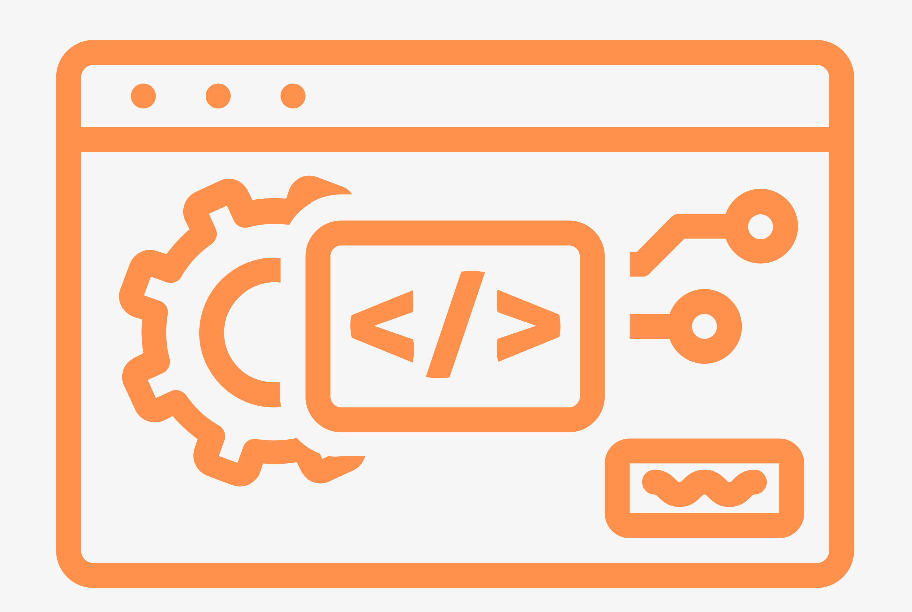
Gestión multidisciplinaria de **planificación**, **producción** y **mantenimiento** de **sitios web**, que incluye **aspectos estéticos** y mecánicos de **desarrollo técnico, estructura de la información, diseño visual** y **difusión cibernética.**

Diseño Web

¿Cómo se hace?

Diseño web

capas



Back-end

Procesa solicitudes de interacción.

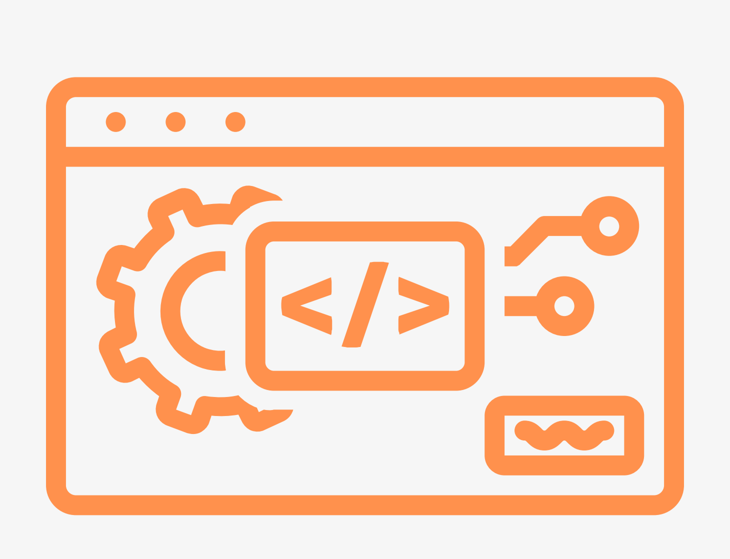


Front-end

Interacción con usuarios.

Back-end

Procesa solicitudes de interacción



Parte encargada de la estructura, funcionalidad, seguridad y optimización de recursos.

Arquitectura del servidor
Administración de bases de datos
Transformación de datos
Backup
etc.

Escrito en lenguajes de programación (Python, Ruby, Pearl, PHP, etc)

o

Desarrollados mediante Content Management Systems (Wordpress)

Front-end

Interacción con usuarios.



Parte encargada de la forma, funcionalidad e interactividad de los elementos multimediáticos.

Arquitectura de información
Accesibilidad
Exhibición de documentos
Composición de elementos
SEO
etc.

Escrito en lenguajes de marcados y de programación (HTML, CSS, Javascript etc)

o

Desarrollados mediante WYSIWYG (Google Sites)

SEO

¿Cómo nombrar para encontrar?



"El SEO son un conjunto de técnicas que ayudan a una página web a posicionarse de forma natural (no pagando) en los primeros resultados de las búsquedas que se realizan en motores de búsqueda como Google."

-WIX

Recurso recomendado:
Guía de optimización en buscadores (SEO) para principiantes
[Google]

Diseño Web

accesibilidad web

¿qué es?

accesibilidad web

✦ Como conversamos en nuestra conferencia anterior sobre divulgación digital responsable, uno de los aspectos del acceso ético es lo que conocemos por accesibilidad web: debemos asegurarnos de que haya **el mínimo posible de barreras de acceso y uso a los contenidos de nuestros proyectos digitales, de modo que tod@s nuestr@s usuari@s puedan consultarlos**.

¿qué es?

accesibilidad web

✦ Típicamente, las discusiones sobre accesibilidad web se centran en el **acceso equitativo para personas con diversidad funcional** que tengan necesidades específicas (visuales, auditivas, motoras y/o cognitivas) para acceder e interactuar con recursos de información y comunicación digital, por ejemplo:

- usuari@s que no pueden ver imágenes
- usuari@s que no pueden escuchar audio
- usuari@s que no pueden operar un "mouse"
- usuari@s con dificultades cognitivas que se les haga difícil navegar websites mal organizados y/o con instrucciones confusas
- entre otros

lineamientos

accesibilidad web

✦ La Web Accessibility Initiative (WAI) del World Wide Web Consortium (W3C) ha desarrollado una serie de pautas que promuevan la interoperabilidad y el diseño de productos de información en línea para que sean accesibles a una variedad más inclusiva de usuarios.

✦ El documento principal de la WAI, titulado ***Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.0***, presenta 4 pautas principales, junto a recomendaciones puntuales para cumplir con cada una:

Pauta #1: PERCEPTIBLE

pautas

accesibilidad web

✦ Proporcione alternativas textuales para cualquier contenido que no sea texto, de modo que pueda modificarse para ajustarse a las necesidades de los usuarios (por ejemplo, letra más grande, braille, voz, símbolos o lenguaje más simple.

✦ Proporcione alternativas para los contenidos dependientes del tiempo (como audio, video, entre otros).

✦ Cree contenido que se pueda presentar de diferentes maneras (por ejemplo, un diseño más simple) sin perder información o estructura.

✦ Facilite que los usuarios vean y escuchen el contenido, incluyendo la utilización de buen contraste entre el primer plano y el fondo.

pautas

accesibilidad web

Pauta #2: OPERABLE

✦ Proporcione a los usuarios tiempo suficiente para leer y utilizar el contenido.

✦ Haga que toda la funcionalidad esté disponible desde un teclado.

✦ No diseñe contenido de un modo que se sepa que puede causar ataques o convulsiones.

✦ Proporcione formas de ayudar a los usuarios a navegar el website, encontrar contenido y determinar dónde se encuentran.

Pauta #3: COMPRENSIBLE

pautas

accesibilidad web

✦ Asegúrese que el contenido textual sea legible y comprensible.

✦ Cree páginas web que aparezcan y funcionen de manera predecible.

✦ Ayude a los usuarios a evitar y corregir errores.

pautas

accesibilidad web

Pauta #4: ROBUSTO

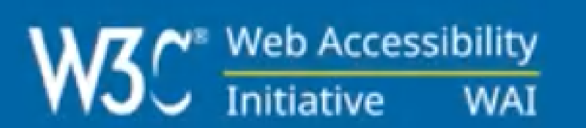
✦ Maximice la compatibilidad con agentes de usuario actuales y futuros, incluidas las tecnologías asistivas y adaptativas.

- Ejemplos: Teclados alternativos, Braille dinámico, software de escaneo, magnificadores de pantalla, lectores de texto, reconocimiento de voz, notificaciones visuales, entre otros.

herramientas digitales de evaluación

accesibilidad web

Easy Checks for Web Accessibility



[Easy Checks – A First Review of Web Accessibility]



[WAVE - Web Accessibility Evaluation Tool]



[Accessibility Checker]

recomendaciones adicionales

accesibilidad web

✦ Asegúrese que la arquitectura de la información de su website presente los contenidos de modo organizado para que sus usuarios puedan acceder los contenidos de modo efectivo y eficiente.

✦ Use una plantilla (layout) simple y consistente a través de las diversas páginas de su website para facilitar la navegación entre ellas (por ejemplo, ubicando y presentando consistentemente el menú de navegación y el logo del website).

✦ Utilice fondos de páginas sencillos (sin usar imágenes recargadas) y enfatice el contraste visual entre el primer plano y el fondo para mayor legibilidad.

recomendaciones adicionales

accesibilidad web

✦ No dependa exclusivamente del uso del color para transmitir información medular – aunque el color puede apoyar el sentido y organización de la información, puede resultar inaccesible para usuarios con dificultad para distinguir colores.

✦ Incluya subtítulos, transcripciones y/o traducciones para contenidos en formatos de audio y/o vídeo.

✦ Si va a proveer versiones imprimibles de contenidos textuales, opte por versiones en PDF accesible.

✦ Pruebe la funcionalidad y navegación de su website usando únicamente un teclado.

recomendaciones adicionales

accesibilidad web

- ✦ Haga explícita la naturaleza o función de los hipervínculos para que sean entendidos fuera del contexto inmediato en que se presentan en el website.
    - Algunas tecnologías asistivas extraen los enlaces de un website sin su contexto; si el enlace sólo lee “click here”, y la explicación del enlace no era parte del hipertexto, el usuario no va a saber para qué o por qué hacer clic en el enlace.
- ✦ Provea descripciones textuales a imágenes y otros elementos gráficos de su website (lo que se conoce como el Alt-Text).
    - En HTML, la etiqueta para imágenes “ALT” sirve para incluir información descriptiva adicional para elementos gráficos en una página web. Estas etiquetas son usadas por tecnologías asistivas complementando o sustituyendo las imágenes por sus descriptores textuales.

recomendaciones adicionales

accesibilidad web

✦ Sea comedid@ con el uso de recuadros de información en su diseño de páginas web, ya que pueden afectar negativamente el orden de lectura que interpretan algunas tecnologías asistivas.

✦ Incluya una nota sobre accesibilidad web en su website detallando **qué recursos o principios de diseño ha implementado para fomentar la accesibilidad de sus contenidos digitales**, e **invite a sus usuari@s a proponer sugerencias para hacer el website más accesible**.

Diseño Web

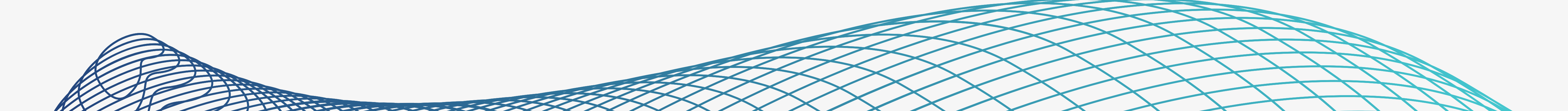
evaluación

¿qué **NO** debe hacerse en el diseño web?

The World's Worst Website Ever!

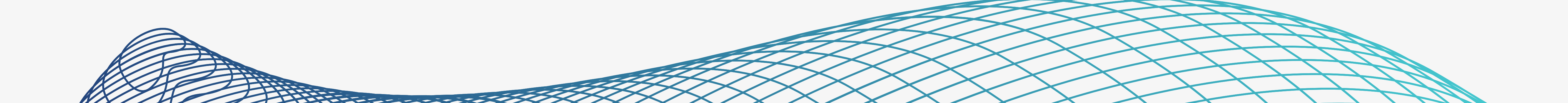
preguntas guía para evaluar el diseño de un website

- ✦ ¿Se puede identificar fácil y claramente el objetivo del website?
- ✦ ¿Se puede identificar fácilmente las diversas secciones del website?
- ✦ Los colores y tipografía, ¿resultan atractivos, apropiados y conducentes a la fácil lectura/navegación del website?
- ✦ El website, ¿presenta errores de formato al desplegarse en la pantalla de su dispositivo electrónico?
  - p. ej., texto que se extienda más allá de los márgenes establecidos en el diseño, fotos con proporciones extrañas que se solapen sobre el texto, páginas que requieran que se navegue drásticamente hacia abajo o a los lados usando las barras o gestos de navegación, presencia de caracteres extraños o ilegibles, etc.
- ✦ ¿El "branding" del website es cónsono con los objetivos y contenido del mismo?



preguntas guía para evaluar el diseño de un website

- ✦ Las imágenes utilizadas, ¿son apropiadas al contenido y a los potenciales usuarios? ¿Están integradas al diseño general?
- ✦ ¿El diseño gráfico general, presenta un balance entre contenido y espacio en blanco? ¿Contiene imágenes que parpadean o se mueven?
- ✦ Los elementos básicos de diseño, ¿se usan consistentemente en las diversas páginas del website?
- ✦ ¿Se puede regresar a la página principal desde todas las páginas del website?
- ✦ ¿Se incluyen funciones de búsqueda?
- ✦ ¿Se incluyen enlaces de navegación claros y fáciles de ubicar?



preguntas guía para evaluar el diseño de un website

✦ ¿Se incluyen elementos estandarizados de accesibilidad (p. ej., herramientas de traducción, de modificación del tamaño de letra, etc.)?

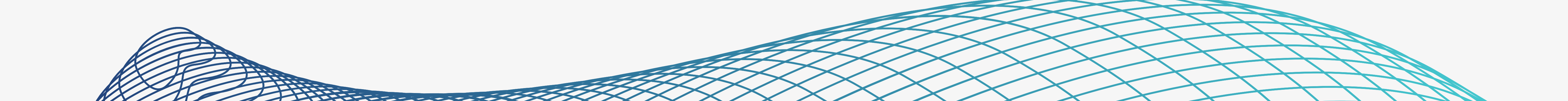
✦ El contenido, ¿es relevante, actualizado e interactivo?

✦ El lenguaje utilizado, ¿se adecúa a los usuarios propuestos?

✦ Las interacciones ofrecidas por el website, ¿son fáciles de ejecutar?

✦ Los enlaces incluidos en las páginas, ¿están activos o rotos? ¿Redirigen a la información indicada?

✦ ¿Se incluye un mapa de sitio?



preguntas guía para evaluar el diseño de un website

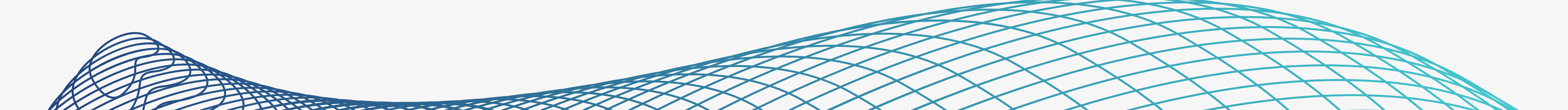
✦ El website, ¿incluye una sección de “Ayuda”, “Preguntas Frecuentes” y/o un “Glosario”?

✦ ¿Se incluye, de ser necesario, páginas y/o mensajes de “error” o de “página bajo construcción”?

✦ ¿Se incluyen declaraciones de autoridad (p. ej., biografía de archivista, notificaciones de seguridad, testimonios, nota de propiedad intelectual, etc.)?

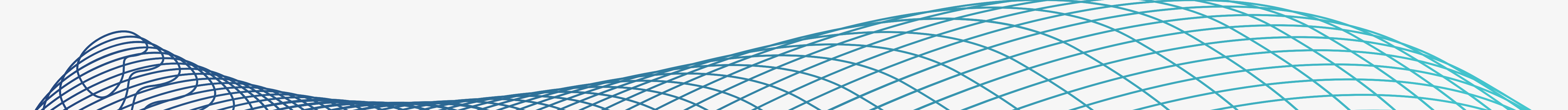
✦ ¿Se proveen herramientas de contacto y comunicación con el equipo responsable de los contenidos del website? ¿Se incorporan las redes sociales?

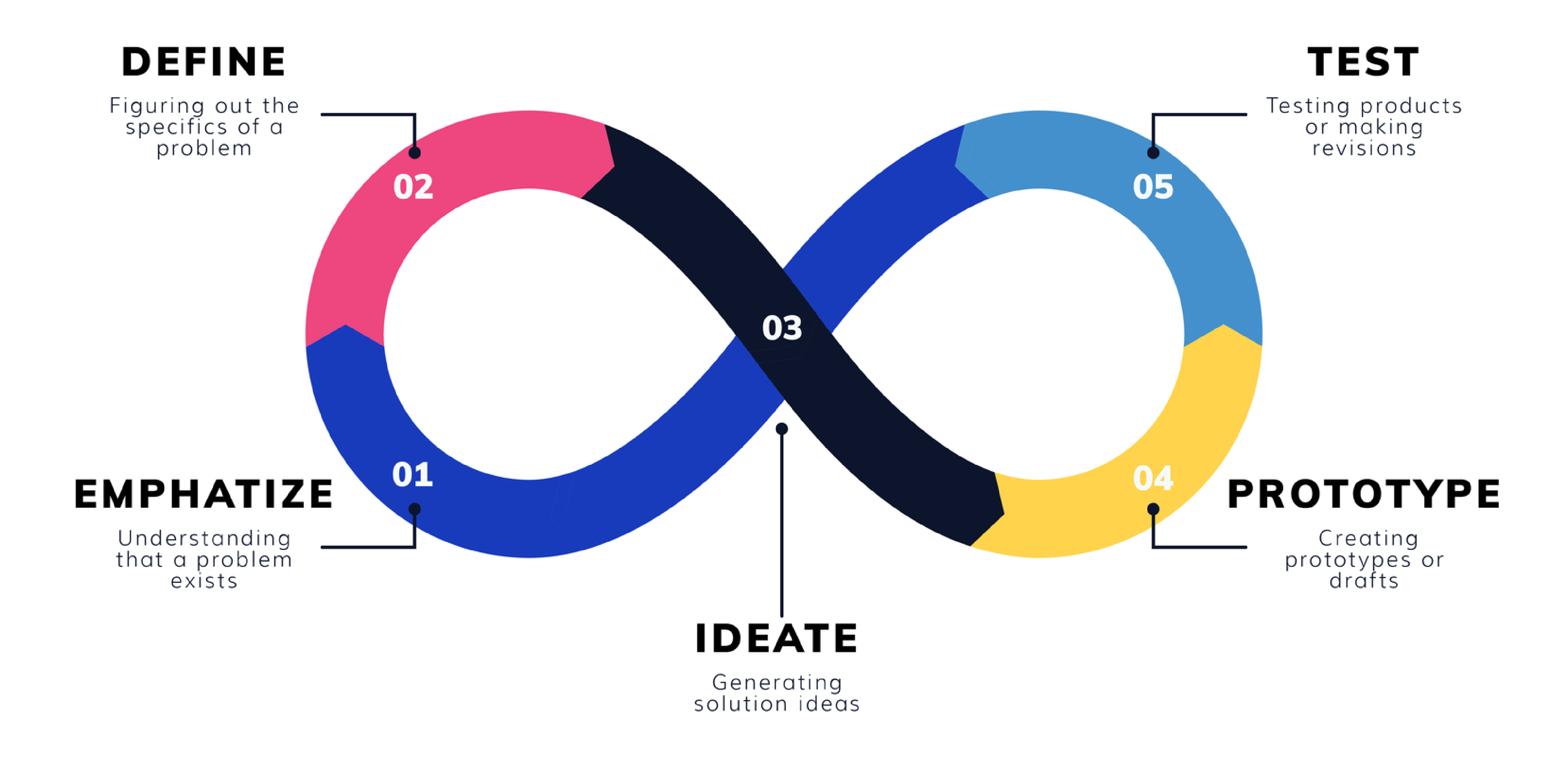
✦ El URL del website, ¿es apropiado al contenido y fácil de recordar para los usuarios?

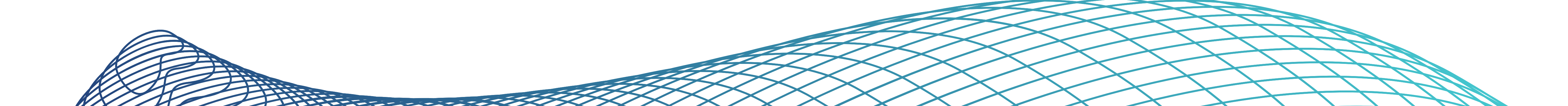


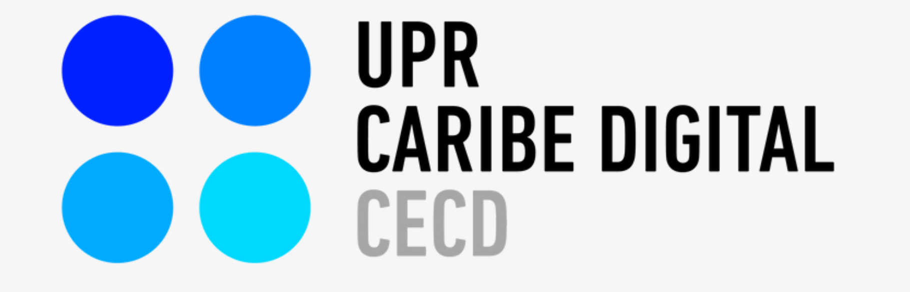
preguntas guía para evaluar el diseño de un website

- ✦ El website, ¿funciona en diversos navegadores web?
- ✦ Al ingresar el URL del website en su navegador de preferencia, ¿cuánto se tarda en cargar la página?
  - Si se tarda mucho en cargar, ¿es debido a la velocidad de su conexión a Internet o debido a que ciertos elementos del website se tardan en cargar?
- ✦ El website, ¿está optimizado para encontrarse fácilmente a través de motores de búsqueda?
  - Por ejemplo, si usted hace una búsqueda en Google del título del website, ¿le aparece entre los primeros resultados?
- ✦ ¿El diseño del website, toma en cuenta aspectos de accesibilidad para personas con diversidad funcional?




Design Thinking Process
DEFINE
Figuring out the specifics of a problem
02
TEST
Testing products or making revisions
05
03
01
EMPHATIZE
Understanding that a problem exists
04
PROTOTYPE
Creating prototypes or drafts
IDEATE
Generating solution ideas









[enlace a esta presentación]

¡Conversemos!



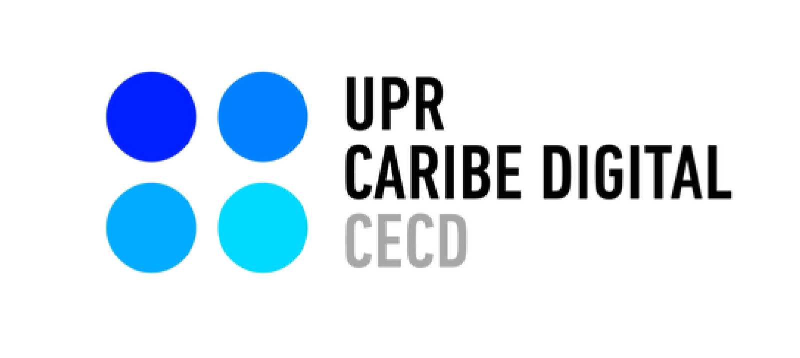
mila.aponte@upr.edu



victor.torres@upr.edu



linktr.ee/UPRCaribeDigital



Creado por:
Mila Aponte-González
Victor Torres Rodríguez

